

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

VALERIO TONIOLO

PEC: *****

ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

DICEMBRE 2019-oggi

MINISTERO DEI BENI CULTURALI

Nominato, in qualità di esperto, all'interno della Commissione per la Cinematografia, sezione Produzione e Distribuzione

MARZO 2017-oggi

CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA

Viene nominato da Confcommercio nel Consiglio della Camera di Commercio di Roma

DICEMBRE 2016-oggi

CONSERVATORIO LUIGI CHERUBINI - Firenze

Il Conservatorio, all'interno dell'Accademia nazionale Luigi Cherubini di musica, lettere e arti di Firenze promuove tramite convegni di studiosi, concorsi per opere musicali, artistiche e letterarie la cultura e l'arte musicali, unitamente alle lettere e le arti.

Ottiene la cattedra a Contratto tenendo il Corso di Organizzazione Diritto e Legislazione dello spettacolo

MARZO 2016 -oggi

ANTICO TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA

Si occupa, dal punto di vista imprenditoriale, del rilancio del Teatro romano di Ostia Antica a seguito dell'aggiudicazione del bando della Sovrintendenza speciale del Colosseo per 4 anni. Amministratore Delegato

GENNAIO 2016 -oggi

LUISS – Business School – ADJUNCT PROFESSOR

Scuola di alta specializzazione manageriale, svolge attività di didattica post-laurea, ricerca applicata e consulenza manageriale.

Docente nell'ambito dei Master "LUISS Master of Music" e "Writing school for cinema & Television" per il corso "L'impresa creativa".

MARZO 2015 -2018

IULM – LIBERA UNIVERSITÀ DI LINGUA E COMUNICAZIONE

Gestione del patrimonio culturale e dell'ambiente al fine di assicurare l'organica tutela di interesse di estrema rilevanza sul piano interno e nazionale.

FEBBRAIO 2014 – 2016	ROMA CAPITALE Viene Nominato dall' Assessore allo Sport e Stile di Vita all'interno della Commissione "Grandi Eventi Sportivi"
LUGLIO 2014 – oggi	MIBAC - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO Gestione del patrimonio culturale e dell'ambiente al fine di assicurare l'organica tutela di interesse di estrema rilevanza sul piano interno e nazionale Nominato Presidente della Commissione Consultiva Musica
OTTOBRE 2013 – SETTEMBRE 2019	AGIS NAZIONALE - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo Nominato all'interno della giunta insieme ad altre personalità del settore che affiancheranno il nuovo Presidente nel rilancio dell'Associazione
FEBBRAIO 2013 – oggi	AGIS LAZIO - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo Vicepresidente Nominato all'interno della giunta insieme ad altre personalità del settore che affiancheranno il nuovo Presidente nel rilancio dell'Associazione
APRILE 2013	Associazione BUONA CULTURA Associazione Culturale Presidente e Fondatore dell'Associazione a cui aderiscono 250 membri tra operatori ed esponenti del mondo dello spettacolo e della cultura che ha lo scopo di affiancare le migliori associazioni di categoria nell'elaborazione delle linee guida e delle politiche del settore.
LUGLIO 2011 – LUGLIO 2012	CULTURALMENTE Rassegna Culturale Ideatore della Rassegna Culturale "Culturalmente" che si propone di analizzare collegamenti e interdipendenze tra tematiche metropolitane e disagio mentale, attraverso diverse forme di rappresentazione artistica e di modo da far diventare l'arte dello spettacolo in tutte le sue forme volano per tematiche sociali. Lo spettacolo quale forma per avvicinare il pubblico verso argomenti e tematiche che raramente vengono affrontate per paura di sembrare diversi soprattutto dai giovani delle nuove generazioni. Questa manifestazione nasce dall'unione delle forze tra la nostra associazione e un comitato scientifico nato al suo interno presieduto da uno tra i più illustri psichiatri italiani Prof. Alberto Siracusano Direttore Dipartimento di Neuroscienze Università di Roma Tor Vergata.
FEBBRAIO 2011	MIBAC - MINISTERO PER I BENI CULTURALI Gestione del patrimonio culturale e dell'ambiente al fine di assicurare l'organica tutela di interesse di estrema rilevanza sul piano interno e nazionale Componente della Commissione Consultiva per la danza in qualità di esperto presso il MIBAC
GENNAIO 2008	MIBAC - MINISTERO PER I BENI CULTURALI Gestione del patrimonio culturale e dell'ambiente al fine di assicurare l'organica tutela di interesse di estrema rilevanza sul piano interno e nazionale Componente della Commissione Consultiva per la Musica in qualità di esperto
GENNAIO 2007	ASSOCIAZIONE AMICI DELL'AUDITORIUM Associazione Culturale non finanziata dal FUS Ideatore, promotore e direttore artistico della Rassegna di danza "Tersicore, nuovi spazi per la danza" che ha ormai consacrato a Roma lo storico Auditorium della Conciliazione quale luogo della danza contemporanea, dello spettacolo e delle arti visive, e che ha visto quali protagonisti della scena internazionale Michail Baryshnikov, Eleonora Abbagnato, Roberto Bolle, Wayne McGregor, Hofesh Schechter, Sasha Waltz, Emanuel Gat, Bill T. Jones, Sylvie Guillem, ecc. La Rassegna Tersicore è realizzata in collaborazione con la Provincia di Roma, Comune di Roma, Regione Lazio, camera di Commercio e Sponsor Privati.

GENNAIO 2008 – OTTOBRE 2008	ROMA FICTIONFEST Festival della Fiction di Roma Nominato Direttore Operativo per la seconda edizione del Roma Fiction Fest, il più importante festival italiano dedicato alla fiction tv che si è affermato a livello internazionale nel panorama degli eventi dedicati all'audiovisivo, come importante punto di riferimento per pubblico, operatori del settore, talent nazionali ed internazionali
FEBBRAIO – DICEMBRE 2006	MIBAC - MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI Gestione del patrimonio culturale e dell'ambiente al fine di assicurare l'organica tutela di interesse di estrema rilevanza sul piano interno e nazionale Designato nella Commissione per la Cinematografia presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali tra i 12 esperti nominati dallo Stato.
APRILE 2004 – oggi	I BORGHIS SRL Società che ha in gestione esclusiva dall'APSA l'Auditorium Conciliazione (struttura non finanziata dal Ministero dei Beni Culturali) Imprenditore e Manager della cultura si occupa, insieme ad altri imprenditori del settore, dell'Auditorium Conciliazione di Roma (Ente non finanziato dal FUS) ristrutturando e rilanciando sul mercato una delle istituzioni culturali più importanti della città che negli ultimi anni ha incentrato la sua attività di promozione artistico- culturale sulla contemporaneità in tutte le sue forme creative, dalla danza alla musica alle arti visive. Si occupa inoltre della realizzazione di grandi eventi e di grandi fiere nel settore del turismo e del congressuale.
DICEMBRE 2002 – DICEMBRE 2011	ALL EVENTS S.p.A. Società del Gruppo Cabassi concessionaria di Eur SpA Collabora con All Events S.p.A., per la ristrutturazione in <i>project financing</i> e la gestione del Palazzo dello Sport dell'Eur (oggi Palalottomatica), in qualità di responsabile degli eventi sportivi e culturali, seguendo con particolare riguardo le relazioni esterne ed istituzionali, i rapporti con le Federazioni sportive, credito sportivo e i progetti speciali (interlocutori Istituzionali, Regione, Provincia e Comune), convegni e fiere internazionali. È stato incaricato, inoltre, di seguire tutti i rapporti con l'Eur S.p.A.
SETTEMBRE – DICEMBRE 2011	Associazione OFFICINA MULTIMEDIALE Associazione Culturale Presidente dell'Associazione Officina Multimediale, società che ha lo scopo di promuovere, sviluppare e sostenere iniziative politiche, economiche e sociali nell'ambito del settore della cultura, dell'intrattenimento, dello sport e dello spettacolo in genere.
DICEMBRE 2000 – MARZO 2004	KIDS MOVIE Srl – BLUE MOVIE Srl Gestione Sale cinematografiche Amministratore Unico della Società KIDS MOVIE SRL, che si occupa della gestione del cinema Cola Di Rienzo a Roma. La novità assoluta di questo cinema è che interamente dedicato ai bambini con attività di animazione e baby parking e Amministratore Unico della Blue Movie s.r.l. società proprietaria del cinema Lucky Blu a Roma
MAGGIO 2000 – MARZO 2004	PALMAROLA srl Amministratore Unico della Società PALMAROLA SRL specializzata nel lancio, nella creazione, nella distribuzione e nella commercializzazione dei gadget legati alla Formula1
2000 – 2004	TRAVEL UP srl Agenzia viaggi Direttore Commerciale della società Travel Up, Agenzia specializzata in viaggi <i>incentive</i> e nella promozione del turismo e degli eventi fieristici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2001	Università LA SAPIENZA di Roma Laurea in Scienze Politiche con tesi in Diritto Parlamentare dal titolo Ostruzionismo Parlamentare con il punteggio di 105/110
1997	Istituto ASPECT di San Diego (California-USA) Attestato di lingua Inglese e spagnolo
1993	Istituto VILLA FLAMINIA di Roma Diploma di Liceo classico

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITA' E COMPETENZE

Gestione dei rapporti con Organismi, Istituzioni ed Enti nazionali e internazionali, Amministrazioni locali, organi d'informazione e media per conto di aziende private.

Realizzazione, gestione e coordinamento per conto di enti privati di progetti e di sviluppo nel settore della cultura, dello spettacolo, del cinema, dell'intrattenimento e del turismo.

Predisposizione di richieste di finanziamento per istituzioni nazionali e organismi internazionali.

Ricerca di partner pubblici e privati per la realizzazione di iniziative istituzionali., culturali e sportive.

Esperienza di Fund Raising legata alla cultura

Progettazione, realizzazione e gestione di grandi eventi, convegni, conferenze stampa, tavole rotonde, seminari, workshop.

Organizzazione e gestione di iniziative nel campo della comunicazione, della pubblicità istituzionale, dell'editoria, del turismo e degli eventi fieristici.

Docente presso Università e Conservatori Italiani nelle materie inerenti la Cultura e lo Spettacolo

Ricerca, selezione e gestione di personale.

Gestione dei rapporti con Organismi, Istituzioni ed Enti nazionali e internazionali, Amministrazioni locali, organi d'informazione e media per conto di aziende private

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

PATENTE

Conoscenza del sistema amministrativo italiano, con particolare riguardo ai Beni culturali

Realizzazione, gestione e coordinamento per conto di enti privati di progetti e di sviluppo nel settore della cultura, dello spettacolo, del cinema, dell'intrattenimento e del turismo.

Predisposizione di richieste di finanziamento per istituzioni nazionali e organismi internazionali

Ottima conoscenza del Patrimonio Italiano

Ricerca di partner pubblici e privati per la realizzazione di iniziative istituzionali.

Ricerca, selezione e gestione di personale.

Conoscenza approfondita dei sistemi di gestione e di biglietteria di tutte le attività legate ai Beni Culturali.

Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft nelle sue varie versioni e del pacchetto Office, in modo particolare Word, Excel e Power Point. Ottima capacità di navigare in Internet e posta elettronica. Buona conoscenza sistema SAP Business One.

B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura

In fede
Valerio Toniolo



Roma, 14 aprile 2020